

LUCIE MAZAURIC, EPOUSE CHAMSON (1900-1983)



Lucie Mazauric par Boris Pastoukhoff en 1952.

Fille de Jeanne Hébrard et de Félix Mazauric, Lucie naît à Anduze le 20 août 1900, fait des études au Lycée de jeunes filles de Nîmes avant d'intégrer l'École des Chartes à Paris. C'est là qu'elle rencontre André Chamson. Coup de foudre immédiat pour ces deux Cévenols qui ne se sont jamais croisés, alors même qu'ils ont suivi les mêmes chemins de randonnée autour du mont Aigoual toute leur jeunesse. Ils se marient en 1924. Leur fille unique, Frédérique, deviendra la romancière Frédérique Hébrard.

Conservateur des archives et bibliothèques des Musées nationaux, Lucie Mazauric publie d'abord *Nicolas Froment et la peinture avignonnaise* (Editions Rieder, 1931) avant d'être chroniqueur artistique de *Vendredi*, puis du *Mercure de France*. En 1967, son récit *Ma vie de Châteaux* (Perrin) retrace l'incroyable aventure des chefs-d'œuvre des musées, notamment ceux du Louvre, promenés de château en château de 1939 à 1945 pour fuir l'appétit des nazis pour les œuvres d'art. Le livre sera réédité sous le titre *Le Louvre en voyage* (Plon).

Suivent alors *Belle Rose Ô Tour Magne*, récits des jours heureux de son enfance à Nîmes (Plon, 1969), puis la chronique *Avec André Chamson - Ah Dieu ! que la paix est jolie* (Plon, 1972) qui raconte leur vie d'intellectuels de 1923 au 6 février 1934. Ils sont amis intimes avec tout ce qui compte alors en matière d'écrivains : des aînés comme André Gide, Romain Rolland, Paul Valéry, Roger Martin du Gard, Jean Schlumberger, Georges Duhamel, Jules Romains... aux contemporains comme Jean Prévost, Jean Giono, André Malraux, Jean Guéhenno, Emmanuel Berl, Henri Petit, Pierre Bost, Adrienne Monnier, Louis Guilloux... sans oublier les étrangers Francis Scott Fitzgerald ou Ilya Ehrenbourg. Son dernier ouvrage, *Vive le Front Populaire*, paraît en 1976 (Plon).

Elle s'éteint le 9 juin 1983 dans son appartement parisien de la rue Mirabeau. C'est la première de ce couple uni à être ensevelie en Cévennes, au serre de la Lusette, dans ce que l'on nomme aujourd'hui le Tombeau Chamson.



A gauche : réception dans le cadre du PEN Club – A droite : aux Archives nationales