

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES ET ARTICLES D'ANDRE CHAMSON

(Extraite de la thèse de Micheline Cellier, « André CHAMSON et le cycle des Camisards : récits et romans historiques » - Université Paul Valéry, Montpellier, mars 1998 – Bibliographie reprise et complétée par les soins de l'auteure)

A- Articles **C-** Contribution à un ouvrage collectif

1923.-

Attitudes, Edition originale, Nîmes : Jo Fabre, Impr. « La Laborieuse », 1923, 19 p.

1925.-

Roux le bandit, roman.

- Edition originale, Paris : Grasset, 1925, (Collection Les Cahiers Verts, 59), 219 p.
- Edition courante, Paris : Grasset, 1925, 218 p.
- *Roux le bandit*, ill. couleurs de F.M. Salvat, Paris : Ferenczi & fils, *Le livre illustré*, n° 160, 1932, 159 p.
- Repris in *Suite cévenole*, Paris : Plon, 1966.
- *Roux le bandit* (suivi de *Les Quatre éléments*), Paris : Rombaldi, 1973, 251 p.
- *Roux le bandit*, Verviers : Marabout, Maurepas, diffusion Hachette, 1979, 125 p.
- Repris in *Suite cévenole*, Christian de Bartillat Editeur, 1992, 409 p.
- Repris in *Le livre des Cévennes*, Omnibus, 2001.
- *Roux le bandit*, éditions Alcide, 2015

Editions étrangères :

- *Roux the bandit*, traduit par Van Wyck Brooks, Londres : Gollaniz, 1929.
- *Roux the bandit*, traduit par Van Wyck Brooks, New-York : C.Scribner's sons, 1929, 198 p.
- *Roux the bandit*, traduit par Van Wyck Brooks in *Four dramatic war novels*, Londres : Odhams Press, 1938.
- *Roux le bandit*, texte français, illustré par F.M. Salvat, Londres : Harrap édité par W. Lough, 1958, 115 p.
- *Roux the bandit*, traduit par Van Wyck Brooks, Casemate, 2017.

1926.-

A- *Dialogue au-dessus de la Tarentaise*, *Europe*, n° 43, 15 juillet 1926, p. 291-298.

Repris in *Europe*, n° 533.534, septembre-octobre 1973, p. 54-59.

A- « Maurras est-il vraiment mistralien ? », *Nouvelles littéraires*, 11 décembre 1926.

1927.-

L'Homme contre l'Histoire.

- Edition originale, *Ecrits*, par A. Chamson, *L'Homme contre l'Histoire*, A. Malraux, *D'une jeunesse européenne*, J. Grenier, *Interiora rerum*, H. Petit, *Vézelay*, P.J. Jouve, *Trois pièces*, 70, Paris : Grasset, 1927, 172 p. (Collection Les Cahiers verts publiés sous la direction de Daniel Halévy).

› Première édition séparée, Paris : Grasset, 1927, 135 p.

Les Hommes de la route, roman.

- › *Les Hommes de la route*, *Nouvelle Revue française*, tome 29, 1927.
- › Edition originale, Paris : Grasset, 1927. (Collection Les Cahiers verts, 5).
- › Edition courante, Paris : Grasset, 1927, 255 p. Nouvelle édition en 1952.
- › *Les Hommes de la route*, bois originaux de F.M. Salvat, Paris : Ferenczi & fils, *Le livre moderne illustré*, n° 105, 1930.
- › Illustrations de Paul Delvaux, Paris : Les Bibliophiles du papier, 1935.
- › Paris : Grasset, 1957, 256 p. (Collection Livre de poche).
- › Repris in *Suite cévenole*, Paris : Plon, 1966.
- › Paris : Rombaldi, 1979, 248 p.
- › Repris in *Suite cévenole*, Christian de Bartillat Editeur, 1992.
- › Repris in *Le livre des Cévennes*, Omnibus, 2001.

Editions étrangères :

- › *The road*, traduit par Van Wyck Brooks, New-York : Scribners, 1929.
- › *Vägens män*, traduit par Anders Osterling, Stockholm : A. Bonniers, 1929, 201 p.
- › *Dasselbe*, verkürzte Ausgabe Hrsg. von Karl Müller, Paderborn-Würzburg : Schöningh, 1933. (Collection Schöninghs französische Schulausgaben, 61).
- › *Herausgegeben* von Julius Frank, Bamberg : Bruchner, 1933. (Collection Neusprachliche Klassiker fortlaufenden Präparationen, 68).
- › *Ljudi s gor* traduit par A.P. Zel'dovic, Leningrad : Goslitizdat, 1937.
- › *Radnici na drumu*, traduit par Milan R. Popovic, Sarajevo : Svjetlost, 1954, 143 p.
- › Texte français. Introduction et notes en anglais par W. Lough, Londres : Harrap, 1963.

Esquisse d'une théorie de l'immunité

- › *Europe*, n° 53, 15 mai 1927, p. 45-52.
- › Repris in Paris : Edition P. Hartmann, 1930, précédé de *La Révolution de 19*.

A- « Mistral et l'Eternité humaine », *Nouvelles littéraires*, 29 janvier 1927.

C- Ecrits, A Chamson et al., suivis de *Trois poèmes* de P.J. Jouve, Paris : Grasset, 1927, (Collection les cahiers verts).

1928 .-

Le Crime des justes, roman.

- › Edition originale, Paris : Grasset, 1928, 235 p.
- › *Revue de Paris*, VI, 1928.
- › *Le Crime des justes*, 39 bois originaux de Roger Grillon, Paris : Arthème Fayard, *Le livre de demain*, n° 108, 1932, 182 p.
- › Nouvelle édition, Paris : Grasset, 1946.
- › Repris in *Suite cévenole*, Paris : Plon, 1966.
- › Repris in *Suite cévenole*, Christian de Bartillat Editeur, 1992.
- › Repris in *Le livre des Cévennes*, Omnibus, 2001.

Editions étrangères :

- › *The crime of the just*, traduit par Van Wyck Brook, New-York : C.Scribner's sons, 1930, 238 p.
- › *Prestuplenie Pravednikov*, traduit par I. Zusmanovic, Moskva, Leningrad : GIHL, 1934.
- › *Il delitto dei giusti*, traduit par Egidio Bianchetti, Verona : A. Mondadori, 1947, 138 p.
- › *O crime dos justos*, traduit par Freitas Leça, Lisboa : Livros do Brasil, 1958, 207 p.

Tabusse. La fête et le char.

- ›Edition originale, avec un portrait de l'auteur par F. Salvat, Paris : Editions des Cahiers libres, 1928. (Collection Losanges, 1ère série).
- ›Paris : Horizon de France, 1930.
- ›Paris : Mercure de France, 1948. Nouvelle édition avec une préface inédite
- ›Edition étrangère: Alan Roberts, New-York : Odyssey Press, 1965.

La Révolution de 19

- ›*Europe*, n° 70, 15 octobre 1928, p. 153-169 et n° 71, 15 novembre 1928, p. 365-378.
- ›*La Révolution de dix-neuf*, suivi de *Esquisse d'une théorie de l'immunité*, Edition originale, Paris : Hartmann, 1930, 111 p.
- A-** Compte rendu par A. Chamson de *Cavalerie rouge* de I. BABEL, Edition Rieder, *Europe*, n° 69, 15 septembre 1928, p. 120.

1929 .-

- Clio ou l'Histoire sans les historiens***. Edition originale, Paris : P. Hazan, 1929, 127 p. (Collection Les Neuf Muses, n° 5).
- A-** « Louis Guilloux », *Europe*, mai 29, n° 77, (rubrique « Chroniques), p. 106-109.
- A-** « Sur la mort de la pensée bourgeoise d'Emmanuel Berl », *Europe*, t. XX, n° 79, 15 juillet 1929, p. 487-491.
- A-** « Lettre non envoyée à M. Léon Blum », *Europe*, 15 décembre 1929, n° 84, p. 532-543.
- A-** « Reconnaissance au cinéma », *Europe*, n° 3, t. 15, 15 décembre 1929
- A-** « Le chef de cafèterie », *Revue Européenne*, XI, t. 2. 1929, p. 409-415.

1930 .-

L'Aigoual.

- ›Front. de Fornerod, édition originale, Paris : Emile-Paul, 1930, 69 p. (Collection Portraits de la France).
- ›Paris : Grasset, 1935, 197 p. (Avec *Les Quatre éléments*)
- ›Montpellier : Espace sud Editions, 1986, 66 p. (Collection Visages du Sud).
- ›Repris in *Le livre des Cévennes*, Omnibus, 2001.
- ›*L'Aigoual*, Fata Morgana, avec des dessins de Vincent Bioulès, 2017.
- Histoire de Magali***. Avec 60 dessins de Madeleine Charléty, Paris : Hartmann, 1930, 52 p. (Collection Les Grands auteurs pour les petits enfants).

Histoires de Tabusse.

- ›Edition originale, Paris : Horizons de France, 1930, 219 p. (Collection Champs, dir. Henri Pourrat).
- ›Nouvelle édition augmentée avec une préface inédite, Paris : Mercure de France, 1948, 189 p.
- ›Repris in *Suite cévenole*, Plon, 1966.
- ›Repris in *Le livre des Cévennes*, Omnibus, 2001.

Li nevo èron si coumpagno, poème provençal avec traduction.

- ›Edition originale avec un portrait inédit et quatre illustrations par Jean Bruller, Paris : Hartmann, 1930.
- ›Poème et traduction repris in *Catinat, gardian de Camargue, chef de la cavalerie camisarde*, Paris : Plon, 1982, avec une préface, p 165-185.

Tyrol. Edition originale, Paris : Grasset, 1930, 205 p.

Affirmations sur Mistral.

- ›*NRF*, n° 200, 1^{er} mai 1930.

›Edition originale, Paris : Emile-Paul frères, 1931, 19 p. (Collection « Les Introuvables », 3^{ème} série, 5).

A- « Hommage à Mistral », *NRF*, n° 200, 1^{er} mai 1930, p. 602-603. Dans ce même numéro, A. Chamson traduit du provençal un poème de F. de Baroncelli, « Lou cire », (« Le cierge »), p.680-683. Il traduit du languedocien des poèmes de Joseph Loubet, « Aubouissadas », (« Suite sur le hautbois »), p. 694-699. Il publie aussi « Li nevo eron si coumpagno » (*Compagnons de la nuée*), p. 700-709.

A- « Cinéma, compte rendu du film *Prisonniers de la Montagne* », *Europe*, XXII, 15 janvier 1930, n°85, p. 430.

A- « Tabusse et les puissances », *Europe*, t. 23, n°30, 1930, p. 216-231.

A- « L'hommage le plus étroit », *Foi et Vie*, n° 30, 1^{er} septembre 1930, p. 899-901.

A- « Une opinion méridionale », *Europe*, 15 octobre 1930, n° 94, p. 301, « Chroniques, comptes rendus, notes. Chronique des idées sur le centenaire de Mistral ».

A- « *Histoire, terre et paix* », *Europe*, 15 décembre 1930, t. 24, p. 494-495, avec d'autres articles de Emmanuel Berl, Alain, Albert Crémieux, sur le thème de « guerre et paix ».

1931 .-

A- Compte rendu du livre d'E. Peisson, *l'Etoile noire*, *Europe*, 15 juillet 1931, n° 103, p. 433.

A- « Conditions de la critique », *Europe*, t. 26, 15 juin 1931, p. 276-278.

A- « Politique », *Europe*, 15 novembre 1931, n° 107, p. 305-314.

1932 .-

Héritages.

›Edition originale, Paris : Grasset, 1932, 319 p. (Collection Pour mon plaisir).

›*Revue de Paris*, 1^{er} janvier 1932 et n^{os} suivants.

›*Héritages*, ill. couleurs de F.M. Salvat, Paris : Ferenczi & fils, 1934, 319 p, *Le livre illustré*, n° 209, 191 p.

A- « Jacques Kayser, la paix en péril », *Europe*, t. 28, 15 mars 1932, n° 111, t. 28, p. 459-460.

A- « A Jacques Roberfrance », *Europe*, t. 30, 15 novembre 1932, n°119, p. 347-349.

C- ***Flourilège de la nacion gardiano***, Paris : Editions de la Nation gardiane (poèmes de Marius Jouveau, Alphonse Arnaud, Joseph d'Arbaud, Folco de Baroncelli, André Chamson).

C- « ***Les bases de notre civilisation et les théories modernes*** », in *Les jeunes à la croisée des chemins*, Paris : Fischbader, 1932. Conférence prononcée par A. Chamson à la place de Jean Luchaire, le 21 février 1932 à l'Union des libres penseurs et des libres croyants pour la culture morale avec comme discutants, J.C. Delobel, auditeur au Conseil d'Etat et Dominique Parodi, Inspecteur général de l'Enseignement primaire. Autres conférences.

C-Entretiens de Pierre Bost avec A. Chamson, G. Duhamel, A. Maurois, P. Valéry, *Annales politiques et littéraires*, t. 98, n° 1, 1932, p. 435-437.

1933 .-

L'Auberge de l'abîme.

›Edition originale, Paris : Grasset, 1933, 301 p. (Collection « Pour mon plaisir », 10).
Les Annales politiques et littéraires, 1933, tome 100.

›Avec ill. de Georges Beuville, Paris : J. Ferenczi, *Le livre illustré*, n° 234, 1935, 159 p.

›Avec ill. d'André Maire, Paris, Gründ, 1947, 189 p. (Collection Gründ illustrée, série bouton d'or, n° 26).

›Nouvelle édition, Paris : Grasset, 1957, 303 p.

›Avec ill. de Pierre Noël, Paris : Bourrelie, 1961, 160 p. (Collection l'Alouette).

- › Presses de la Cité. 1974. (Collection Press pocket).
- › Paris : Hachette 1975, 183 p. (Collection Bibliothèque rouge).
- › Paris : Bernard Grasset, 1986, 185 p. (Collection Cahiers rouges).
- › Repris in *Le livre des Cévennes*, Omnibus, 2001.

Editions étrangères :

- › *The mountain tavern*, traduit par Edwin Granberry, New-York : Holt, 1933, 251 p.
- › *The fugitive*, traduit par Edwin Granberry, London : J. Lane, 1934, 210 p.
- › *The fugitive*, New-York : Harper Ed. Frederic Lehner, 1949.
- › *Die herberge in den Cevennen*, traduit par Matthias Holnstein, Leipzig : Goldmann, 1934, 223 p.
- › *Die herberge in den Cevennen*, traduit par Matthias Holnstein, München : Goldmann, 1954.
- › *L'Auberge de l'abîme*, texte français avec introduction et notes de P.E. Charvet, Londres : Harrap, 1962.
- › Texte français repris dans « La Guilde du Livre », Lausanne, 1966.
- › *Oberza nad Przepascia* traduit par Olga Nowakowska, Warsaw : Nasza Ksiegarnia, 1967.

C- Une heure avec ... Lefèvre Frédéric. Autres écrivains : Maugham, A. Thérive, J. Chardonne, A. Chamson, P. Valéry, J.R. Bloch, T. Mann ..., Paris : Flammarion, 1933, 293 p.

1934 .-

L'Année des vaincus.

- › Edition originale, Paris : Grasset, 1934, 260 p.
- › NRF, n^{os} 252.253.254 du 1^{er} août, 1^{er} septembre, 1^{er} octobre et 1^{er} novembre 1934.
- › Repris in *Les livres de la guerre*, Omnibus, 2005, 758 p.

Editions étrangères :

- › *Barren harvest*, traduit par John Rodker, Londres : John Lane, 1935.
- › *Rok Premozenyh*, traduit par Josef Heyduk, Praha : Sfinx, Bohumil, Jonda, 1935.
- › *God Pobezdennyh*, traduit par E.O. Sorokina, Moskua : Goslitizdat, 1936.
- › *De besegrades ar*, traduit par Axel Claeson, Stockholm : Bonnier, 1936.

Discours Zola, prononcé à Medan, en 1934. Repris in *Si la parole a quelque pouvoir*, Mont-Blanc, 1948, p. 52-61. (Collection Espaces).

1935 .-

Les Quatre éléments.

- › Edition originale, Paris : Grasset, 1935, 197 p. (Avec *L'Aigoual*)
- › Nouvelle édition, Paris : Grasset, 1945.
- › Repris in *Suite cévenole*, Paris : Plon, 1966.
- › Précédé de *Roux le bandit*, Paris : Rombaldi, 1973, 251 p.
- › Repris in *Le livre des Cévennes*, Omnibus, 2001.

Editions étrangères :

- › *A mountain boyhood*, traduit par John Rodker, Londres : J. Lehmann, 1947, 102 p.
- › *De fire Elementer*, traduit par Karl Hornelund, Kobenhavn, Gyldendal, 1949, 110 p.
- › *Oude wegen en jonge mensen (drie novellen)*, traduit par L.A. Le Jolle, Delft : Gaade, 1955, 91 p.
- › *Bergwasser*, traduit par Georges Schlocker, Stuttgart : Artemis-Verl, 1961.

A- « Destin du théâtre de Versailles », *Revue de Paris*, mars-avril 1935, p. 669-681.

A- « L'ennemi », *Europe*, t. 38, 15 mai 1935, p. 5-23.

A- « Hugo de l'exil », *Europe*, t. 38, 15 juin 1935, p. 240-244. Repris in *Si la parole a quelque pouvoir*, 1948, p. 45-51.

A- « Le nationalisme contre les réalités nationales », discours au Congrès National des Ecrivains, in *Europe*, t. 38, 15 juillet 1935, p. 431- 437. Repris in *Si la parole a quelque pouvoir*, 1948, p. 15-30.

A- « La Bête blanche », *Europe*, t. 39, 15 novembre 1935, p. 341-350.

A- « Le pouvoir des mots », *NRF*, t. 2, 1935, p. 669-682.

A- « Les écrivains, la culture et la guerre », *Vendredi*, n° 1, Novembre 1935, « A propos des couteaux de cuisine ».

A- « Lettre à Pierre Laval...s'il en est temps encore... sur la France et la paix », in *Vendredi*, n° 4, 29 novembre 1935, article signé par le Comité directeur de la revue : A. Chamson, Andrée Viollis et J. Guéhenno.

A- « Contre la guerre civile », *Vendredi*, n° 6, décembre 1935.

1936 .-

Le Château et le Parc de Versailles, photographies d'I.L. Schneider, texte d'André Chamson, Paris : Plon, Editions d'art et d'histoire, 1936, 64 p.

A- « Hommage à Romain Rolland », *Vendredi*, n° 12, janvier 1936.

A- « L'absurde combat », *Vendredi*, n° 14, 7 février 1936.

A- « Politique intérieure de l'Europe », *Vendredi*, n° 20, 20 mars 1936.

A- « Logique de la France », *Vendredi*, n° 26, 1^{er} mai 1936.

A- « Histoires de Vendredi », *Vendredi*, n° 29, 22 mai 1936, signé par le Comité Directeur de *Vendredi*, A. Chamson, J. Guéhenno, A. Viollis.

A- « Espoirs de la province », *Vendredi*, n° 30, 29 mai 1936.

A- « Liberté, Egalité, Fraternité », *Vendredi*, n° 36, 10 juillet 1936. (Pour fêter le 14 juillet). Jean Guéhenno parle de la « Liberté », André Chamson de « l'Egalité », André Viollis, de « la Fraternité ».

A- « Dans la rue », *Vendredi*, n° 37, 17 juillet 1936, signé par l'ensemble du Comité directeur de la revue.

A- « Avis à nos traîtres », *Vendredi*, n° 40, 7 août 1936.

A- « Pour l'Espagne », *Vendredi*, n° 41, 14 août 1936, signé par l'ensemble du Comité directeur de la revue.

A- « Jeunesse d'aujourd'hui... au-devant de la vie », *Vendredi*, n° 42, 21 août 1936.

A- « Vertiges de haine », *Vendredi*, n° 48, 2 octobre 1936.

A- « Anniversaire », *Vendredi*, n° 53, 6 novembre 1936.

A- « Des héros : A Madrid... », *Vendredi*, n° 54, 13 novembre 1936.

A- « La Justice est indivisible : Madrid en flammes », *Vendredi*, n° 55, 20 novembre 1936.

1937 .-

Retour d'Espagne. Rien qu'un témoignage.

› Edition originale, Paris : Grasset, 1937, 132 p.

› *Al volver de España, un testimonio*, Barcelona : Ediciones españolas, 1937.

› Publié aussi in *Vendredi*, n° 90, 23 juillet 1937.

› Repris in *Les livres de la guerre*, Omnibus, 2005, 758 p.

A- « Et la foi dans l'an qui vient », *Vendredi*, n° 61, 1^{er} janvier 1937.

A- « L'Affaire du Maroc espagnol : Méthode de la paix », *Vendredi*, n°63, 15 janvier 1937.

A- « Le vrai pacifisme », *Vendredi*, n° 67, 12 février 1937.

A- « Disciplinés mais non pas dupes... » , *Vendredi*, n° 71, 12 mars 1937.

- A- « Un mot à des Amis », *Vendredi*, n° 72, 19 mars 1937.
- A- « Nul répit dans l'effort », *Vendredi*, n° 74, 2 avril 1937.
- A- « Nous sommes nés libres, nous resterons libres. Bataille pour notre liberté », *Vendredi*, n° 75, 9 avril 1937, signé par le Comité Directeur de la revue et l'Administration.
- A- « Espagne en guerre : en avons-nous déjà pris l'habitude ? », *Vendredi*, n° 81, 21 mai 1937.
- A- « Le Sénat contre le pays : la France aura raison », *Vendredi*, n° 86, 25 juin 1937, signé par le Comité Directeur de la revue.
- C- *Document signé à Madrid par les écrivains membres du Congrès pour la défense de la Culture* in *Vendredi*, n° 89, 16 juillet 1937. Signatures d'André Chamson, Rafael Alberti, Jules Benda, Stephen Spender, Claude Aveline, Tristan Tzara, José Bergamin, Pablo Neruda, André Malraux...
- A- « Présence de la France », *Vendredi*, n° 94, 20 août 1937.
- A- « A la jeunesse », *Vendredi*, n° 98, 16 septembre 1937.
- A- « Après tant de crimes impunis, que l'habileté cède au courage », *Vendredi*, n° 99, 29 septembre 1937.
- A- « Après deux ans, nous maintiendrons », *Vendredi*, n° 101, 8 octobre 1937, signé par le Comité Directeur de la revue.
- A- « Le poète charretier : Laforêt de Saint-Gilles », *Vendredi*, n° 102, 15 octobre 1937.
- A- « Donc... je lis *Vendredi* », *Vendredi*, n° 106, 12 novembre 1937.
- A- « Il y a complot contre les institutions républicaines », *Vendredi*, n° 108, 26 novembre 1937.
- A- « Espoir de Minuit », *Vendredi*, n° 113, 31 décembre 1937.

1938 .-

La Galère, roman.

› *NRF*, t. 50, 1938.

› Edition originale, Paris : Nouvelle Revue Française, 1939.

› 16^e édition, Corbeil, Paris : Gallimard, 1939, 293 p.

Chôekisen, traduit par Kazuro Okubo, Tokyo : Shinchôsha, 1957.

- A- « Teruel : Méditation sur une victoire », *Vendredi*, n° 115, 14 janvier 1938.
- « Des espoirs d'hier aux déceptions d'aujourd'hui. Préparons demain », *Vendredi*, n° 118, 4 février 1938.
- A- « Pour le quinzième anniversaire de la Révolution, fêtons les naissances plutôt que les morts », *Vendredi*, n° 120, 18 février 1938.
- A- « Nous avons joué le bonheur, nous devons jouer le salut », *Vendredi*, n° 124, 18 mars 1938.
- A- « A propos d'un manifeste. La fidélité à soi-même dans le respect mutuel », *Vendredi*, n° 125, 25 mars 1938, cosigné par André Chamson, Aragon, G. Bernanos, Colette, F. Mauriac, H. de Montherlant, Jules Romains...
- A- « L'Espagne invaincue : le plébiscite du sang », *Vendredi*, n° 131, 6 mai 1937.
- « Echec à la guerre », *Vendredi*, n° 134, 27 mai 1938. (A propos des Sudètes).
- A- « Etre modérés ou être fermes, ce n'est pas être absurdes », *Vendredi*, n° 136, 10 juin 1938. (A propos de la controverse, pour ou contre la guerre) .
- A- « Les liens du sang », nouvelle inédite d'A. Chamson, *Vendredi*, n° 139, 1^{er} juillet 1938. Suite et fin in n° 140, 8 juillet 1938.
- A- « E.A. Martel, découvreur des abîmes », *Vendredi*, n° 141, 15 juillet 1938 (pour la mort de Martel, à 79 ans).
- A- « Pour un rassemblement des Auberges de Jeunesse », *Vendredi*, n° 143, 26 juillet 1938.
- A- « 8 novembre 1935- 8 novembre 1938 : Vendredi a trois ans », *Vendredi* n° 158, 10 novembre 1938 : dernier numéro de *Vendredi* remplacé par *Reflets*.

A- « Ce que nous avons déjà perdu », Discours improvisé devant le II^e Congrès International des Ecrivains en 1938. Repris in *Si la parole a quelque pouvoir*, 1948, p. 73-77.

A- *Allocution* prononcée le 1^{er} septembre 1935 à l'assemblée annuelle du Musée du Désert, Société de l'Histoire du Protestantisme français, Musée du Désert 1685-1787, Nîmes : 1938, 32 p. Imp. G. Teissier & fils.

1939 .-

C- Hommage à Eugène Dabit par Marcel Arland, Claude Aveline, Marc Bernard, Jean Blanzat, André Chamson ... Edition originale, Paris : Nouvelle Revue Française.

1940 .-

Quatre mois.

›Edition originale, Paris : Flammarion, 1940, 141 p.

›*D'un carnet de route d'un officier de liaison*, in *NRF*, LIV, n° 317, 1^{er} février 1940, p. 174-183.

›*A liaison officer's notebook*, traduit par John Rodker, *Folios of new writing I*, Spring 1940, p. 45-48.

1944 .-

Écrit en 1940. Carnets d'un officier de liaison.

›Edition originale, Paris : Nouvelle Revue Française, 1944, 32 p.

›Repris in la *Patrie se fait tous les jours*. Textes français 1939-1945 publiés par Jean Paulhan et Dominique Aury, Paris : Editions de Minuit, 1947.

›*Écrit en 1940, Arche*, décembre 1944, janvier-février 1945.

›Repris in *Les livres de la guerre*, Omnibus, 2005, 758 p.

Le Puits des miracles, roman.

Une partie de cet ouvrage a été publiée en 1944 dans les « *Nouvelles Chroniques* » (Chroniques interdites, t. II) aux Editions de Minuit, sous le pseudonyme de Lauter.

›Edition originale, Paris : Nouvelle Revue Française, 1945, 239 p.

›Extrait « La petite fille et Mathurin », *Nouvelles littéraires*, n° 122, 1945.

›Paris : NRF, 1946.

Repris in *Les livres de la guerre*, Omnibus, 2005, 758 p.

Editions étrangères :

›*Fra mitt vindu*, traduit par Erik Farland, Oslo : Tell Forlag, 1946, 294 p.

›*Mirakelbronden*, traduit par Eva Alexanderson, Kobenhaun, Glydendalske Boghandel, Nordisk Forlag, 1947, 207 p.

›*Mirakelbrunnen*, traduit par Eva Alexanderson, Stockholm : Albert Bonniers forlag, 1947, 286 p.

›*Studnice zázraku*, traduit par Jarmila Kovárnová, Prague : Nakladatelstvi, 1947, 216 p.

›*Studnia cudów, powieść*, traduit par Ryszard Matuszewski, Varsovie : Czytelnik, 1950, 251 p.

›*Der wunderbrunnen*, traduit par Ruth et Walter Gerull-Kardas, Potsdam : Rütten und Loening, 1950, 284 p.

›*Cudesni Bunar*, traduit par Rodovan Ivšic, Zagreb : Kultura, 1957.

›*A csodak Kutja*, traduit par Laszlo Lontay, Budapest : Europa, 1959.

1945 .-

L'homme exemplaire in *Hommage à Romain Rolland*, Genève : Editions du Mont-Blanc, p. 47-48.

Le Dernier village, roman.

- *Lettres Françaises*, Paris : 6. 13. 20 et 27 octobre, p. 6, 3 novembre 1945, p. 6. .
- Edition originale, Paris : Mercure de France, 1946, 254 p.
- Repris in *Suite guerrière*, Paris : Plon, 1975.
- Repris in *Les livres de la guerre*, Omnibus, 2005, 758 p.

Edition étrangère : *Aultima aldeia*, traduit par Teisera de Aguiar, Lisboa : Livres du Brésil, 1959.

A- « La première année française », *Revue Française*, n° 5, 1945, p.7-9.

A- « D'un paysan du Rhône à un autre paysan du Rhône », *Lettres* (Genève), n° 6, 1945.

A- « De 14 juillet en 14 juillet », *Lettres Françaises*, 14 juillet 1945, n° 64, p. 1..

A- « Extrait d'un carnet de guerre du Commandant Chamson », *Nef*, t. 2, n° 4, 1945, p. 27.

A- « Quand nous reviendrons de la guerre », *Carrefour*, mars 1945.

A- « Hommage à la Tchécoslovaquie » – « Hommage à la Grèce », Appels lus à la Radio en 1945, repris in *Si la parole a quelque pouvoir*, 1948, p. 103-111.

1946 .-

Dans l'univers des chefs-d'oeuvre, avec 32 photographies de Pierre Devino, Paris : Hartmann, 1946, 9 p.

Fragments d'un liber veritatis 1941-1942.

- Edition originale, Paris : Gallimard, 1946, 131 p. (Collection Les Essais, 21).
- *Fragments d'un liber veritatis*, *Arche*, n° 15, 1946, p. 13-25.
- « Liber veritatis » in *Die Umschau*, 1^{ère} année, n° 2, octobre 1946, p. 184-187.

A- « L'enfant qui veut être poète » *Cahiers du Sud*, n° 275, 1^{er} semestre 1946, p. 59-69.

A- « D'une après-guerre à l'autre », *Europe*, 1^{er} mars 1946, p. 1-5 (avec la préface de 1946 à *Roux le Bandit*).

A- « Pas contents les uns des autres », *Lettres Françaises*, n° 97, 1^{er} mars 1946, p.1.

A- « Une lettre à Jean Cassou », *Europe*, 1^{er} avril 1946, p. 112-113.

A- « De la création romanesque », *Nef*, 1^{er} avril 1946, n° 17, p. 3-12.

1947 .-

Écrit en 40, Écrit en 44 in *La Patrie se fait tous les jours*. Textes français 1939-1945 publiés par Jean Paulhan et Dominique Aury, Paris : Editions de Minuit, 1947.

L'Homme qui marchait devant moi.

- *Mercure de France*, 1^{er} décembre 1947 et n^{os} suivants.
- Edition originale, Paris : Gallimard, 1948, 235 p.
- Repris in *Suite Pathétique*, Paris : Plon, 1969, p.15-168.

Edition étrangère : *Der nicht mit dem andern ging*, traduit par von Alastair, Hamburg : Hoffmann und Campe, 1949, 148 p.

A- « Mercuriales les arts », *Mercure de France*, t. 299, 1^{er} janv.-1^{er} févr.-1^{er} avr. 47; t. 300, 1^{er} mai-1^{er} juill. 47; t. 301, 1^{er} sept.-1^{er} oct.-1^{er} déc. 47; t. 303, 1^{er} mai 48.

A- *Désordres*, pièce en 4 actes, *Mercure de France*, 1^{er} mai 1947 et n^{os} suivants.

C- **L'Heure du choix** par Claude Aveline, Jean Cassou, André Chamson, Paris : Editions de Minuit, 1947.

1948 .-

La peinture française au Musée du Louvre, Paris : Braun, 1948. (Collection Palettes).

Si la parole a quelque pouvoir, Discours et articles de revues 1945-1947, Genève-Annemasse : Editions du Mont-Blanc, 1948. 133 pages.(Collection Espaces).

Suite Cévenole (*Roux-le-bandit, Les Hommes de la route, Le Crime des justes*).

‣ Première édition, Paris : Mercure de France, 1948, 413 p

‣ Paris : Plon, 1968, 571 p.

‣ Paris : France Loisirs, 1992, 409 p.

‣ Etrepilly : Christian de Bartillat Editeur, 1992, 409 p.

A- « Du roman au cinéma », *Lettres Françaises*, n° 237, 1948.

1949 .-

René d'Anjou, « Le livre du coeur d'amour épris du roi René ». Commentaire d'André Chamson, couverture de H. Matisse, Paris : Edition « Verve », 1949, 8 p. (Numéro spécial de *Verve*, vol. VI, n° 23).

La peinture française au Musée du Louvre, Paris : Braun, 1949, 32 p.

A- « Quand Jean Prévost pensait à 1960 », *Nouvelles Littéraires*, n° 1116, 20 janvier 1949, p. 1 et 5.

A- « De l'univers noir », *Nouvelles Littéraires*, n° 1127, 7 avril 1949, p. 1 et 6.

A- « D'Oxford à Göttingen », *Nouvelles Littéraires*, n° 1134, 26 mai 1949, p. 1.

A- « Le roman français. Comblé le trou », *Lettres Françaises*, n° 268, 14 juillet 1949. - « Dialogue au-dessus du Rhin », *Nouvelles Littéraires*, n° 1141, 1949, p. 1.

A- « Critique créatrice », *Nouvelles Littéraires*, n° 1150, 15 septembre 1949, p. 1.

A- « Jeunesse à l'Italie », *Nouvelles Littéraires*, n° 1157, 1949.

1950 .-

C- Renoir par Lucie et André Chamson. Lausanne : Marguerat.

C-Le royaume des Hautes terres par André Chamson et Max Aldebert (*Rocher, Refuge, Glace* par Max Aldebert. – *Neige, Liens du sang* par André Chamson). Edition originale, Paris : Durel, 1950, 179 p.

C-Estampes de Braque, Brianchon, Chagall, Desnoyer, Dufy, Marie Laurencin ... préfacées respectivement par J. Paulhan, J. de Lacretelle, R. Huygues, André Chamson, J.L Vaudoyer, L. de Villemorin ... Paris : L'image littéraire, 1950, 79 p.

1951 .-

Le garçon, la fille et la bête, Bruxelles-Paris : Editions de la Paix, 1951, 96 p. (Collection Les quatre chemins).

La Neige et la fleur, roman.

‣ Edition originale, Paris : Gallimard, 1951, 357 p.

‣ Paris : Gallimard, 1951. 357 p. 19^{ème} édition.

‣ Paris : Gallimard, 1952, 357 p. 31^{ème} édition,

‣ Nouvelle édition, Paris : Gallimard, 1957.

‣ Paris : Livre de poche, 1962, 441 p.

‣ Paris : 1974, 437 p. (Collection Folio n° 531).

Editions étrangères :

‣ *Sneeuw en Bloemen*, traduit par Laetitia de Beaufort et Van Hamel, Rotterdam : Ad. Donker. 1952, 293 p.

- *Sneen og blomsten*, traduit par Helga Vang Laundsen, Kobenhavn : Hirschsprung forlag, 1952, 202 p.
- *Blüte unterm Schnee*, traduit par Alastair, Hans Henning Van Voigt, Stuttgart : Deutsche verlag, 1953, 383 p.
- *Sneg i cvet*, traduit par Milan Popovic, Sarajevo : Dzepna, Knjiga, 1957.
- *Todo comienza de nuevo*, traduit par Ernest Bano, illustrations Carlos Filevich, Buenos Aires : Helios, 1957, 373 p.
- A- « Rêver sur Balzac », *Mercure de France*, n° 1050, t.311, 1^{er} février 1951. p. 202-203.
- A- « Le poids de l'Histoire », *Nouvelles Littéraires*, 25 janvier 1951.
- A- « Hommage à Franz Hellens », *Marginales*, n° 22 mars 1951.
- A- « En reste avec André Gide » in *Mélanges André Gide, NRF*, novembre 1951, p. 220-222.
- A- « La terrible question », *Nouvelles Littéraires*, 15 novembre 1951, p. 1..
- C- **Exposition Les Peintres témoins de leur temps**, organisée au Musée d'Art moderne de la ville de Paris, 2 fév.-4 mars 1951 et 30 janv.-1^{er} mars 1953, Paris : Kischka, 1951-1953, 2 vol.. Textes de Chamson, Y. Bizardel, J. Cassou, R. Cogniat et G. Boudaille.

1952.-

- On ne voit pas les coeurs**, pièce de théâtre en quatre actes, Edition originale, Paris : Gallimard, 1952, 207 p.
- A- « Vingt-cinq ans après », *Nouvelles Littéraires*, n° 1318, 4 décembre 1952, p.1.
- A- « Balzac et les vocations humaines », in *Mélanges H. de Balzac*, Paris : Flammarion, 1952, p. 39-48.
- C- **Réception de Ventura Garcia** à la Maison internationale des Pen Clubs, le 6 juin 1951 (Discours de Max Daireaux, Daniel Caballero y Lastres, Ventura Garcia Calderon et André Chamson). Paris : J. Haumont, 1952, 40 p.
- C- **Eduard Munch et l'expressionnisme** par André Chamson in Exposition E. Munch, Paris, Petit Palais mars-avril 1952, 28 p. Catalogue. Paris : Presses artistiques.
- Balzac, le livre du centenaire**, Paris : Flammarion, 1952.
- C- **André Chamson et l'Ecole de tout le monde**, P. Boule, Luc Bérumont... *Les œuvres libres*, n° 98, juillet 1954, Paris : Fayard.

1953 .-

- La fin du « Greenville »**, A la mer, paquebot « Ile de France », 21 septembre 1953 (Récit écrit en mer et imprimé à bord du paquebot , le jeudi 24 septembre 1953).
- C- **Le travail** par André Chamson in *Exposition : Les peintres témoins de leur temps*. Exposition organisée au Musée d'Art moderne de la ville de Paris, 2 février-4 mai 1951 et 30 janvier-1^{er} mars 1953, Paris : Kischka, 1951-1953, 2 vol. Autres textes d'Y. Bizardel, J. Cassou, R. Cogniat, et G. Boudaille.

1954 .-

- Le Chiffre de nos jours**, roman autobiographique.
 - Edition originale, Paris : Gallimard, 1954, 415 p.
 - Nouvelle édition, Paris : Gallimard, 1956.
 - Edition de luxe illustrée par Yves Brayer, Paris : Le Livre contemporain, 1958.
 - Paris : Gallimard, 1966, 512 p. (Collection le Livre de poche)
 - Paris : Gallimard, 1973, 431 p. (Collection Folio, 432).
 - Christian de Bartillat, éditeur, 1992, 414 p.
 - Repris in *Le livre des Cévennes*, Omnibus, 2001.

Editions étrangères :

- › *A time to keep*, traduit par E. de Mauny. Londres : 1957.
- › Traduit par Burns and Mac Eachern , Toronto : Victor E. Graham, 1965.

A- *L'Ecole de tout le monde, Les Oeuvres libres*, n° 98, (324), Paris : Fayard, 1954, 314 p.

A- « Neve, dominatrice domata », *Realtà*, n° 24, novembre-décembre 1954, p. 5.

1955 .-

Courbet 1819-1877, Paris : Flammarion. (Collection Le Grand Art en livres de poche, 21).

Le Drame de Vincennes.

- › Paris : Grasset. Texte du spectacle Son et Lumière donné au château de Vincennes, 62 p.
- › *Vincennes, fortress of Paris*, traduit par Alexandra Scherbatskoy, Alexander Brionne, Eure : Amelot, 62 p.

C- Le Bonheur par André Chamson in *Exposition (4^e) : Les peintres témoins de leur temps. Le bonheur*. Paris, Musée Galliéra, mars-mai 1955. Saint-Denis : Kischka. (*Exprimer le bonheur* par Jean Cassou).

C- « *La culture est-elle en péril ? Débat sur ses moyens de diffusion* », textes des conférences et des entretiens organisés par les Rencontres internationales de Genève. Textes d'André Chamson et al., (G. Duhamel, W. Porché, G. Devoto, I. Ehrenbourg, J. de Salis), Neuchâtel : La Baconnière, 1955. Conférence donnée par Chamson, «Langage et images » le 12 septembre 1955, p.79-101 et quatrième entretien, p. 249-275.

1956 .-**Adeline Vénician.**

- › Edition originale, Paris : Grasset, 1956, 221 p. (Collection Les Cahiers Verts, 34, 4).
- › Edition courante, Paris : Grasset, 1957, 221 p.
- › Edition de luxe avec lithographie originale de Roland Oudot, Paris : « Cent femmes amies des livres », 1958, 193 p.
- › Repris in *Suite pathétique*, Paris : Plon, 1969.
- › Repris in *Le livre des Cévennes*, Omnibus, 2001.

Editions étrangères :

- › *Adeline Venician*, traduit par Fritz Jaffé, Stuttgart : Dt Verl-Anst, 1957.
- › *Al to shi no Adelin*, traduit par Kojiro Serizawa et Noatuka Hosodu, Tokyo : Kadokana Shobô, 1957.
- › *Adeline Venician*, traduit par Freitas Leça, Lisboa : Livros do Brasil, 1957, 175 p.
- › *Adeline Venician*, traduit par Elisabeth Zernike, Delft : Gaade, 1957.

Languedoc Méditerranéen

- › Présentation par A. Chamson, photographies de Gérald Maurois, notices géographiques, historiques et archéologiques du Duc de Castries, Paris : Hachette, 1956, 128 p. (Collection Les albums des Guides bleus).
- › *Le Languedoc méditerranéen, La France à table*, n° 67, Paris, 1957, 72 p.

Gustave Courbet 1819-1877

- › Paris : Flammarion, non paginé. (Collection Le Grand art en livre de poche, n°21.)

Editions étrangères :

- › München : Desch, 1956.
- › Trad. par Bente Sko Gaard, Kobenhavn, Gyldendal, 1960.

A- « Pendant des années : souvenir d'Adrienne Monnier », *Mercure de France*, janvier 1956, p. 41-43.

A- « Images du Languedoc », *Revue des deux mondes*, tome 1, janvier-février 1956, p. 408-424.

- A-** « Aux deux pôles du destin. Des hommes que j'ai connus », *Annales* n° 68, juin 1956, p. 5-20.
- A-** « Notti di miubo », *Realtà*, n° 24, juillet-août 1956, p. 9-10.
- A-** Allocution d'André Chamson prononcée le 10 septembre 1956, au Vigan, in *Le Vigan reçoit André Chamson*, Montpellier : édition la Licorne, 1957, p. 18 - 27.
- C-** **C.F. Ramuz, Lettres 1900 - 1918**, Editions Clairefontaine, 1956. Contient un article d'A. Chamson : « Souvenir de Ramuz », p. 13.
- C-** **Exposition François Desnoyer**, au Château-musée, Ville de Cagnes-sur-mer, avril-mai 1956, témoignages par le commandant H. Vial, F. Palmero, R. Cogniat, et « Desnoyer, un possédé de la couleur » par A. Chamson, 11 p.

1957 .-

Discours de réception à l'Académie française et réponse de M.J.C Vaudoyer, Paris : Editions Gallimard, 109 pages.

- A-** « Discours sous la Coupole », *Le Monde*, 24 mai 1957 avec les réponses de J.L.Vaudoyer.
- A-R.L. Stevenson et les Cévennes**, *Revue des deux mondes*, tome 1, mars-avril 1957, p. 422-29.

Cévennes

- › Dessins de Géa Augsburg, Neuchâtel Suisse : Editions de la Baconnière, 1957, 92 p.
- › Dessins de Géa Augsburg, Montpellier : Presse du Languedoc, 1989, 92 p.

Chant de la quarantième année

- › *Chants de la quarantième année, Pouéto Provençau de Vuei*, 1957.
- › *Cant de la quarantenco annado*, Toulon : L'Astrado, 1971, 24 p. (Nîmes : Bene).

C- « **Rayonnement du protestantisme français** ». Douze causeries sur la Chaîne nationale, sous les auspices du Comité protestant des amitiés françaises à l'étranger, Paris : Fischbacher, 1957.

1958 .-

Yves Brayer

- › Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son oeuvre, Genève : Cailler, 1958, 44 p. (Collection Peintres et Sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui).
- › Deuxième édition Genève : Cailler, revue et augmentée, 1962.
- › Grenoble-Paris : Arthaud, 1962.

Nos ancêtres les Gaulois, Paris : Editions Gallimard, 175 p.

L'Ecole de Malivert, lithographies originales de Yves Brayer, Paris : Le Livre contemporain, 1958. (Extraits remaniés du roman d'A. Chamson, *Le Chiffre de nos jours*.)

A- « L'Ecrivain peut-il préserver les secrets de sa vie privée ? », *Les Nouvelles Littéraires*, 2 octobre 1958, Paris, p. 1-8.

A- « Pourquoi écrivez-vous ? » Une grande enquête de la R.T.F. auprès de 76 écrivains, *Table Ronde*, n° 131, novembre 1958, réponse d'André Chamson, p. 30-33.

A- « Je vous parle de l'autre rive », *La Nouvelle Revue Française*, Paris, 12 décembre 1958, p. 997-1002. (Sur Roger Martin du Gard).

C- **The novel, today : death or transmutation ?** A symposium avec des contributions de E.E. Noth; R. Brunngraeber, C. Burnraux, André Chamson ... in *Books abroad*, Norman (Okla), 1958, p. 117-123.

1959 .-

Devenir ce qu'on est, Paris et Namur : Edition Wesmaël-Charlier, 1959, 210 p.

Repris in *Le livre des Cévennes*, Omnibus, 2001.

Trois discours au Désert, 1935- 1954- 1958, Paris : Les Bergers et les Mages, 1959, 55 p.

A- « Le cierge » de Folco de Baroncelli, traduit du provençal par A. Chamson, Avignon : Fondation Flandreysy-Espérandieu, 1959.

A - « Mireille a toujours quinze ans », *Nouvelles Littéraires*, 19 février 1959, p. 1 et 7.

A - « Prévélakis et la Crête », *Mercure de France*, avril 1959, n° 1148, p. 577-8.

A - « Inventaire de mon domaine » (quelques citations de ses œuvres avec photographies), in *Réforme*, 16 mai 1959, p. 5.

A - « Raconter des histoires », *Nouvelles Littéraires*, 19 novembre 1959, p. 1 et 2. (sur Ramuz).

C - *L'écrivain et sa vie privée*, Conférence internationale de Paris. P.E.N. Introduction de J. de Beer, communications de J. de Beer, R. Caillois, Jules Romains, André Chamson... Paris : Julliard, 1959.

C - *Seele der Provence, Frédéric Mistral, Mireille*, Erinnerungen, textes d'André Chamson et al., Bern : Scherz, 1959.

C - *Exposition François Desnoyer, 1959-1960*. Musée des beaux-arts de Paris, décembre 59-janvier 60. Paris : Musée des beaux arts, 1959, 14 p. Coll. de Chamson.

C - *C.F. Ramuz, Lettres 1919-1947*, publiées par Buchet-Ramuz. Avant-propos d'A. Chamson, « Souvenir de Ramuz ». Textes de J.M. Dunoyer, G. Roud, Paris : Grasset, Etoy. Les Chantres, 1959. (Reprise de l'édition de 1956).

1960 .-

A- « Rencontre de Mireille », in *Revue de langue et de littérature provençale*, n°1, *Ecrits sur Mireille*, 1960, p. 1-3.

A- « La vie et l'œuvre de Frédéric Mistral », in *Mireille*, discours prononcé par Carl David Wirsén, lors de la remise du prix Nobel de littérature à F.Mistral, le 10 décembre 1904.III. de Y. Brayer, Paris : Presses du Compagnonnage, 1960, 253 p.

1961 .-

Le Rendez-vous des Espérances, roman.

›Paris : Gallimard, 1961, 256 p.

Edition étrangère : *As faldas Esperanças*, traduit par Gina de Freitas, Lisboa, Livros do Brasil, 1963.

A- « Mort d'un européen : Giambattista Angioletti (1886-1961) », *Nouvelles Littéraires*, 10 août 1961, n° 1771, p.2.

A-Funérailles de M. Auguste Armand de Caumont, duc de la Force, Discours, Paris : Institut de France, 21, 1961, 4 p. (Discours prononcé au cimetière de Fresnay-sur-Sarthe, le 7 octobre 1961.)

1961-62 .-

Découverte des écrivains au-delà de la littérature, conférence du 16 avril 1962, *Annales du Centre universitaire méditerranéen*, Nice : XV, 1961-62, p. 99-113.

1962 .-

A- « Poètes de ma vie », *Nouvelles Littéraires*, 19 juillet 1962, p. 12.

C - *Littérature de témoignage ou littérature d'imagination ?* Débat entre M. Butor, H. Tazieff, G. Buis, André Chamson in *Nouvelles Littéraires*, 22 février 1962, p. 6-7 .

C - *Hommage à Sully – André Peyre*, textes d'hommage d'André Chamson, Jean Calendal Vianès, C. Vildrac, C. Mauron, Aigues-Vives (Gard) : Marsyas, 1962, 28 p. (Transcription de l'émission-radio de Charles Galtier, diffusée sur Radio-Provence, le 22 octobre 1962.) Repris en 1970, par Paris : *Points et Contrepoints*.

1963 .-

A- « Arles honore les deux manadiers poètes de la Camargue », *Figaro Littéraire*, n° 889, 4 mai 1963, p. 21.

A- « L'ennemi », *Oeuvres Libres*, n° 207, août 1963, p. 3-20.

Discours d'André Chamson prononcé à Milly-la-Forêt, pour les obsèques de Jean Cocteau, le 16 octobre 1963. Paris : Institut de France Publications, 17, 1963, 6 pages. (Discours repris in *Biblio* n° 31, 10 décembre 1963. p. 13-14).

C- Sylvia Beach : hommages par T.S. Eliot, M. Moore, H. Hoppenot, Y. Bonnefoy, A. Spire, André Chamson... in *Mercur* n° 249, 1963, p. 7-88.

C- Der Hugenoten in Nederland, tentoonstelling in het museum « Het Prinsenhof », Delft : 23 novembre 63 -27 janvier 64, 168 p. (Voorwoord par D. Bolte, *Combien furent-ils ?* par A. Chamson, *De hugenoten in Nederland 1540-1787* par I. Shöffen.)

1964 .-

Réponse au discours de réception de Joseph Kessel à l'Académie française, Paris : éditions Gallimard, 1964, 104 p.

Comme une pierre qui tombe.

›Edition originale, Paris : Gallimard, 1964, 213 p.

›Repris in *Suite pathétique*, Paris : Plon, 1969.

A- « André Chamson reçoit Joseph Kessel », *Figaro Littéraire*, 6 février 1964, p. 1, 7.

A- « Mistral en Provence », *Figaro littéraire*, 19 mars 1964, p.24.

A- « Saint-Exupéry ou le goût du bonheur », *Figaro littéraire*, 9 juillet 1964, p. 1,7.

A- « Françoise Sagan ou le goût du bonheur. Son ami Jean Prévost mourait en même temps », *Figaro littéraire*, 19 juillet 1964, 1,7.

A- « Le musée imaginaire », *Nouvelles Littéraires*, 31 août 1964, p. 12.

1965 .-

La Petite Odyssee, Paris : éditions Gallimard, 1965, 287 p.

A- « Ce nordique », *Biblio*, n° 3, mars 1965, p. 3.

A- « Pour défendre la République », Texte de soutien au général de Gaulle), *Le Monde*, 19-20 décembre 1965.

C- Cripure a trente ans in *Nouvel Observateur*, 10-16 novembre 1965, p. 30-31. Hommage collectif à Louis Guilloux. Texte d'A. Chamson : « Tenir sa ligne ».

1967 .-

La Superbe, roman

›Edition originale, Paris : Plon, 1967, 551 p.

›Paris : Cercle du nouveau livre, 1967, 573 p.

›Lausanne : La Guilde du Livre, 1971.

›Paris : Plon dépôt Hachette, 1972, 510 p. (Collection Le Livre de poche).

›Paris : 1992, 510 p. (Collection Le livre de poche J'ai lu).

›Repris in *La Suite camisarde*, Omnibus, 2002, 1347 p.

Edition étrangère : *Galären Stoltheten*, traduit par Harold Bohrn, Stockholm : Norstedt. 1969.

« **Evocation de Luther** », discours prononcé le 3 septembre 1967, à l'occasion du 450^{ème} anniversaire de la Réformation, devant l'assemblée annuelle du Musée du Désert à Mialet, reproduit in *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, juillet, août, septembre 1967, p. 297- 302.

A- « Une vie aussi accomplie », *Le Figaro Littéraire*, Paris, n° 1122, 16 octobre 1967, p. 7. (sur André Maurois)

A- « Destins de la langue française », *Bulletin de l'Académie royale de langue et de littérature françaises*, Bruxelles, n° 65, p. 254-264.

A-« From one Rhône peasant to another » traduit par Alexander Murray, *Adam International Review*, 1967, p. 319-321.

C- « Provincialisme et littérature universelle ou le Provincialisme et le sentiment de l'universel » in *Problems of International Understanding*, 6^{ème} symposium du prix Nobel, 6 septembre 1967, Stockholm : Almqvist and Wiksell, 1968, p. 117-127.

1968 .-

A- Entretien à propos de *La Suite cévenole*, *Le Monde*, la, 27 avril 1968.

1969 .-

Suite pathétique, Paris : Plon 1969, 447 p. (Contient *L'Homme qui marchait devant moi*, *Adeline Vénician*, *Comme une pierre qui tombe*).

A- « A propos des *Feux de la colère* : l'école des Cévennes », *Le Monde des livres*, n° 7732, 22 novembre 1969, III.

1970 .-

La Tour de Constance.

›Edition originale, Paris : Plon, 1970.

›Paris : J. Tallandier, Le Cercle du nouveau livre, 1970, 469 p. (Avec un entretien de Chamson avec Jean Chalon).

›Paris : 1992. (Collection Le livre de poche J'ai lu).

›Association Edipro. 2000, 568 p

›Repris in *La Suite camisarde*, Omnibus, 2002, 1347 p.

A- « Le solitaire de Mûrevigne », *Points et Contrepoints*, Paris : avr.-juin 1970, p. 5-6. (hommage à Sully-André Peyre).

A- « De l'épicurisme au stoïcisme », *Figaro Littéraire*, n° 1274. 19 octobre 1970. p. 17. (hommage à Giono).

C- *Les amis de l'oeuvre du peintre Benn*, textes d'André Chamson et alii, Paris : Klincksieck, 1970.

1971 .-

A- « La table des départements », *Le Figaro*, 15 janvier 1971.

A- « L'âge des escoubilles », *Le Figaro*, 1^{er} juillet 1971

A- « Les dernières solitudes », *Le Figaro*, 11 novembre 1971.

A- *Le 41^{ème} fauteuil*, Paris : Librairie académique Perrin, 1971.

1972 .-

A- « A l'Académie royale de Belgique. Défense de la langue française », *Revue des Deux Mondes*, avril-juin 1972, p. 535-540.

A- « Sentiers perdus », *Le Figaro*, 4 juillet 1972.

A- « La nuit de la saint-Barthélémy », discours prononcé le 3 septembre 1972, devant l'assemblée du désert Cévenol à Mialet; publié en partie in *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, juillet-août-septembre 1972. p. 475 à 481. L'essentiel de ce discours se trouve aussi in *Réforme*, n° 1589, 6 septembre 1975.

1973 .-

Dialogue au-dessus de la Tarentaise, reprise de 1926, in *Europe*, septembre-octobre 1973, p. 54-59.

C- Remarkes by André Chamson, Fitzgerald-Hemingway-Annual, Columba : p 69-76.

1974 .-

Les Taillons ou la Terreur Blanche, roman.

‣Paris : Editions Plon, 1974.

‣Paris : J.Tallandier, 1974, 474 p, Le Cercle du nouveau livre. (Avec un entretien de Chamson avec Mathieu Delmer).

‣Repris in *La Suite camisarde*, Omnibus, 2002, 1347 p.

« **Radioscopie d'André Chamson** » par Jacques Chancel, 24 mai 1974.

Réception imaginaire de Joseph d'Arbaud, Poète et gentilhomme de Camargue. A. Chamson, directeur de la Séance publique annuelle de l'Académie française, 19 décembre 1974, Paris : Institut de France, 12 p.

A- « Le massacre d'Arpaillargues 9 avril 1815 », *Revue des deux mondes*, tome 1, janvier-mars 1974, p. 527-548. (Extraits des *Taillons ou la Terreur Blanche* à paraître ultérieurement).

C- La Terre et les voyages, par A. Chamson, René Maheu, Marc Eyrolles, Jacques Soppelsa, Paris : Cercle européen du Livre, 1974-75, 2 vol, 1251 p.

1975 .-

Suite guerrière, Paris : Plon. (Contient *Ecrit en 1940, Le Dernier village, Le Puits des miracles.*)

La Reconquête 1944-1945, Paris : Plon, 224 p, 1975. (Extrait « Octobre 44 » in *La Revue des Deux mondes*, avril-juin 1975, p. 272-278).

‣Repris in *Les livres de la guerre*, Omnibus, 2005, 758 p.

A- « Merci, messieurs pour les écrivains-écrivains », *France Soir*, 16 juillet 1975.

1976 .-

C- « *André Chamson parle de Robert Brasillach à Jacques Isorni* » (extrait de Jacques Isorni, *La fièvre verte*, Paris : Flammarion, 1975) in *Cahiers des Amis de Brasillach*, n° 21, automne 1976, p. 75-77.

1977 .-

Sans Peur et les brigands aux visages noirs.

‣Paris : Editions Plon. 187 p.

‣Paris : J. Tallandier, 1977, 221 p. (Le Cercle du nouveau livre).

C- « **Colline** » in *Les critiques de notre temps et Giono* présenté par Jean-Bernard Beugnot. Paris : Garnier, 1977. p. 21-23 (déjà paru in *NRF* du 1^{er} mars 1929)

C- Hommage à Louis Brauquier (1900-1976), par André Chamson, Philippe Genevoix, Ph. Chabaneix, P. Rouquette ... in supplément à la *Revue*, Marseille : n° 105-106.

1978 .-

A- « Hommage à Louis Brauquier », *Sud*, n° 27, 28 novembre 1978. p. 8-9

C- André Chamson à Jean Paulhan. Lettres présentées et commentées par Dominique Allan Michaud, 1978. (Avec Gaston Chaissac et Jean Paulhan. Lettres in *NRF*, n° 303, 1^{er} avril 78, p. 178-191).

1979 .-

Castanet, le Camisard de l'Aigoual. Paris : Plon, 1979. 219 p.
Repris in *La Suite camisarde*, Omnibus, 2002, 1347 p.

1980 .-

Discours devant l'assemblée du Désert, à Mialet, le 2 septembre 1979, *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, janvier février mars 1980, p.1-4.

Repris in *La Suite camisarde*, Omnibus, 2002, 1347 p.

C- Le Crétois, de Pandélis Prévélakis, trad. du grec moderne par J. Lacarrière et A. Chamson, Paris : Gallimard, 1980, 484 p.

1982 .-

Catinat, le gardian de Camargue. Paris : Plon, 1982. 183 p.

›Chapitres 5 et 7 parus in *La Revue des deux mondes*, « Catinat le comble de l'horreur », février 1982, p. 269-278.

›Repris in *La Suite camisarde*, Omnibus, 2002, 1347 p.

1984 .-

Il faut vivre vieux. Paris : Bernard Grasset. 1984. 203 p.

1988 .-

Lou ramas de pin negre, obro pouetico coumpleto, préface de Michel Courty, Berre l'Etang : L'Astrado, 1988.

Lou ramas de in negre, L'aucèl libre, 2017, 81 p.