

FRÉDÉRIQUE HÉBRARD et LOUIS VELLE

« Sommes-nous une famille semblable à celles de ces peintres du XVIII^e ou de ces romanciers anglais dont l'art est la passion majeure ? »

Parlant de sa fille Frédérique Hébrard, André Chamson se pose cette question à la fin de son dernier livre *Il faut vivre vieux*.

On a souvent dit que Frédérique était née dans un encrier car, à sa naissance, elle a ouvert les yeux sur tous ceux qui faisaient la littérature et disait : « *Quand je serai grande, je serai danseuse, puis écrivain comme tout le monde.* »

D'abord comédienne, c'est au Conservatoire qu'elle rencontre Louis Velle qui allait devenir le partenaire de sa vie.

Coup de foudre réciproque marqué par un échange de gifles. Et premier aveu : « *J'écris...* » Ils ont parlé d'une seule voix.

Ils sont comédiens... mais ils écrivent. Le premier roman de Frédérique, *Le Mois de Septembre*, traduit en neuf langues, fait le tour du monde, et, peu à peu, elle va abandonner le théâtre pour la littérature.

Louis, toujours comédien, ne cesse d'écrire. Un roman : *Ma Petite Femme*, qui obtient le Prix Alphonse Allais, des pièces de théâtre : *À la Monnaie du Pape*, *Mousseline*, *La Vie Sentimentale*, et des adaptations.

Ils se retrouvent aussi pour porter à l'écran plusieurs romans de Frédérique. Leur fils François les rejoint dans l'écriture, et passe à la réalisation ; leur autre fils, Nicolas, devient producteur et leur fille Catherine, après avoir été comédienne, devient romancière ...

André Chamson a eu raison de poser la question.

La réponse est Oui.



Photo Félicien Delorme, Flammarion



Photo Fanny Bruneth.

ROMANS ET RÉCITS

La Petite Fille Modèle 1954
Babouillet ou la Terre Promise 1954
Le Mois de Septembre 1956
Un Visage 1959
La Demoiselle d'Avignon (avec Louis Velle) 1971
L'Île sans Serpent 1973
Je vous aime 1974
Un Mari c'est un Mari (Flammarion) 1976
La Vie reprendra au Printemps (Flammarion) 1979
La Chambre de Goethe (Flammarion) – Prix Roland Dorgelès 1981.
La Citoyenne (Flammarion) 1985
Le Harem (Flammarion) – Grand prix du Roman de l'Académie Française 1987
Le Mari de l'Ambassadeur (Flammarion) – Prix Madame Europe 1990
Félix, fils de Pauline (Flammarion) 1992
Le Château des Oliviers 1993
Le Grand Batre (Plon) 1999
La Protestante et le Catholique (Plon - avec Louis Velle) 1999
Esther Mazel (Plon) 2000
Je vous aime... toujours ! (Plon) 2002
Célébration de la Rencontre Adam et Eve (Albin Michel) 2002
Le Goûter chez Dieu (Plon) 2003
Les Châtaigniers du Désert (Plon) 2005
Tant qu'il y aura des chats ...dans une famille (Plon) 2010
Cévennes, de la Mer à la Lune (Alcide) 2010
Divina (Plon) 2012
Le Château des Oliviers - Vingt ans après (Flammarion - avec Catherine Velle et François Velle) 2013
La Demoiselle d'Avignon est de retour (Flammarion - avec Louis Velle) 2014
Elle était une fois (Flammarion) 2017

À LA TÉLÉVISION ET AU CINÉMA

Le regret de Pierre Guilhem 1967
Les Témoins 1973
Un Mari c'est un Mari 1976
Adieu, ma chérie 1981
Avec Louis Velle :
Comment ne pas épouser un milliardaire 1966
La Demoiselle d'Avignon 1971
Avec Louis Velle et François Velle
Le Mari de l'Ambassadeur (avec Louis Velle et François Velle) 1990
Le Grand Batre (avec Louis Velle et François Velle) 1997
Les Châtaigniers du Désert (avec Louis Velle et François Velle) 2010
Avec François Velle
Le Château des Oliviers (avec François Velle) 1993