

BIBLIOGRAPHIE

PREFACES et AVANT-PROPOS d'André CHAMSON

(Extrait de la thèse de Micheline Cellier, « André CHAMSON et le cycle des Camisards : récits et romans historiques » - Université Paul Valéry, Montpellier, mars 1998 –
Bibliographie reprise et complétée par les soins de l'auteure)

1947 .-

▶ *Chefs-d'oeuvre de la peinture française du Louvre, des Primitifs à Manet* (Paris, Petit Palais, 1946). Avant-propos par Yvon Bizardel. Introduction par A. Chamson, Paris : Editions des Musées nationaux, 1947, 168 p.

▶ *Exposition Trésors des musées de Vienne*. Paris, Petit Palais octobre 47-mars 48. Catalogue. Avant-propos d'A. Chamson. Introduction de Ernst H. Buschbeck et Erich V. Strohmmer. Paris : Presses artistiques, 90 p.

1948 .-

▶ *Exposition Henri Glicenstein*, Préface d'A. Chamson, Exposition au Petit-Palais, Paris, 1948, 14 p.

1949 .-

▶ *Exposition des chefs-d'oeuvre de la Pinacothèque de Munich*, Paris, Petit Palais, décembre 1948-mars 1949, 72 p. Catalogue par S. Maxime-Kahn. Avant-propos d'A. Chamson. Introduction de E. Hanfstaengl, Paris : Presses artistiques.

▶ *Exposition internationale de la gravure contemporaine*, Paris, Petit Palais 13 mai-30 juin 1949, 64 p. Catalogue par Jacqueline Loyer, Avant-propos d'A. Chamson, Préface par Jean Valléry-Radot, Paris : Presses artistiques.

▶ GAUSSEN-SALMON Jacqueline, *Jacqueline Gausсен-Salmon, sa vie et son oeuvre, Extraits de ses Pensées*, présentation d'A. Chamson, Paris : Impr. de Priester frères, 1949, 47 p.

▶ MEYER Marthe, *L'homme devant la montagne*, Proses de montagne commentées par M. Meyer, préface d'A. Chamson, Paris : Durel, 427 p. (Collection Vues sur la nature).

▶ STANKOVITCH Bora, *Le sang impur*, roman, traduction de Marcelle Cheymol Voukassovitch, préfaces d'André Chamson et Yves Chataigneau, Paris : Editions du Pavois, 1949, 295 p. (Collection étrangère).

1950 .-

▶ *Exposition New-York*. Six sculptures de Doris Caesar, Rhys Caparn, Minna Harkavy, Helen Phillips, Helena Simkhovitch, Arline Wingate, Paris, Petit Palais, juin-août 1950, avant-propos par A. Chamson, Paris : Presses artistiques, 1950, 28 p.

▶ *Exposition G. Courbet*, La Tour de Peilz, 8 juillet-3 octobre 1950, préface d'A. Chamson, 1950.

▶ *La Vierge dans l'art français*, Peintures, sculptures, manuscrits, préface d'A. Chamson. Commentaires de Jacques Dupont, Paris : (Arts et styles, 16), 1950, 8 p.

▶ *Orientation de la peinture française de David à Picasso* (Au-delà de l'académisme : David et Ingres), préface d'A. Chamson, Nice : La Diane française, 1950.

1951 .-

▶ *Exposition. Chefs-d'oeuvre des Musées de Berlin*, Paris, Petit Palais, 3 février-10 mai 1951, catalogue, introduction par Louis Joxe, avant-propos par A. Chamson, Paris : Presses artistiques, 123 p.

1952 .-

▶ *Exposition Trésors d'art du Moyen-Age en Italie*, Paris, Petit Palais, mai-juillet 1952, catalogue par E. Lavagnino et R. Savini. Introduction par Antonio Segni, avant-propos par A. Chamson, Paris : Presses artistiques, non paginé.

▶ *Exposition. Chefs-d'oeuvre de la collection D.G. Van Beuningen*, Paris, Petit Palais 1952-53, catalogue par D. Hannema, préface par A. Chamson, Rotterdam : A. Donker, 1952, 128 p.

▶ *Exposition. Evrard Münch (l'expressionnisme)*, Paris, Petit Palais, mars-avril 1952, avant-propos d'A. Chamson, Paris : Presses artistiques, 1952.

▶ GERMAIN Jean, *Sauve, antique et curieuse cité*, préface d'André Chamson. Montpellier : Impr. de la presse, 1952, 495 p.

1953 .-

▶ DHOMBRES Raoul, *La truite de Saint-Christol*, préface d'A. Chamson, Paris, Laffont, 155 p.

▶ *Exposition. Un siècle d'art français 1850-1950*. Paris, Petit Palais, Catalogue par Suzanne Kahn, notices par Louis Joudot, préface par A. Chamson, Paris : Presses artistiques, 34 p.

1954 .-

▶ *Exposition. Collection Girardin*. Catalogue, préface par A. Chamson, Paris : Presses artistiques, non paginé.

1955 .-

▶ *Exposition. Regards sur la peinture contemporaine*, Paris, Musée Galliera, janvier-mars 1955. Catalogue, avant-propos d'A. Chamson, Paris : Presses artistiques, 1955, 14 p.

▶ *Exposition. Poétique de la nature*. Paris, Musée Galliera, décembre 1955-janvier 56, avant-propos d'A. Chamson, Paris : Presses artistiques, 44 p.

▶ *Exposition. Artistes étrangers en France*, Paris, Petit Palais, été 1955. Introduction par A. Chamson, avant-propos par Alexandre C. Paternotte de La Vallée. Paris : Presses artistiques, 1955,, 28 p.

▶ *Exposition. G. Courbet, 10 juin 1819- 31 décembre 1877* . Paris, Petit Palais, janvier 1955, Catalogue par Suzanne Kahn et Martine Ecalte, Notices biographiques de Lucie Chamson, préf. d'A. Chamson. Paris : Presses artistiques, 1955, 46 p.

Family of man. The greatest photographic exhibition of all times created by E. Steichen for the Museum of modern art. Prologue de Carl Sandburg, avant-propos d'André Chamson, New-York : Museum of modern art, 1955.

▶ *Catalogue des microfilms de sécurité et de complément conservés dans les Archives des départements*, II, préface d'A. Chamson, Imprimerie nationale, Direction des Archives de France, 1955.

▶ GORLIER Pierre, *Le Vigan à travers les siècles. Histoire d'une cité languedocienne*, préface d'A. Chamson, Montpellier : Edition de la Licorne, 1955, 369 p.

1956 .-

▶ *Exposition. J.B. Carpeaux 1827-1875. Exposition itinérante 1955-56*. Catalogue par A. Marvaud-Braunwald et F. Pérot, préface d'A. Chamson, Paris : Presses artistiques, 1956, 44 p.

1957 .-

- ▶ R. BARANGER, *Sylvéréal, une vie prodigieuse en Camargue*, avant-propos d'A. Chamson, Clichy : R. Barangier, 1957, 126 p.
- ▶ FERLET R., *Q.U.H. avez-vous une femme à bord ?*, (recueil de nouvelles), préface d'A. Chamson, Paris : Société centrale d'évangélisation, 1957, 77 p. (Collection Les Bergers et les Mages).

1958 .-

- ▶ ENGEL Claire Eliane, *Le véritable Abbé Prévost*, préface d'André Chamson, Monaco : Le Rocher, 1958, 316 p.
- ▶ *Catalogue général des cartes, plans et dessins d'architecture*, Archives nationales, Paris, préface d'A. Chamson, Paris : Archives nationales, 1958.
- ▶ *Exposition. Hommage à Carpeaux*. Courbevoie (Seine), Musée Roybet-Consuelo Fould, octobre 1958, avant-propos d'A. Chamson, Courbevoie : le Musée, 16 p.
- ▶ *Exposition. Hommage aux grands donateurs du Petit Palais*, février-mai 1958, Catalogue par Suzanne Kahn et A. Marvaud-Braunwald, Paris, Petit Palais, 1958, préface d'A. Chamson, Paris : Petit Palais, 1958, 33 p.
- ▶ *Exposition le XVII^e siècle français. Chefs-d'oeuvre des musées de province*, catalogue de M. Laclotte, Paris, Petit Palais, mars 1958, préfaces d'A. Chamson et de J. Vergnet-Ruiz, Paris, Imp. Petit Palais, 1958, non paginé.
- ▶ *Exposition Les Trésors du Pérou*, Petit-Palais, préface d'A. Chamson, Paris : Les Presses artistiques, 1958, 44 p.
- ▶ *Le Gard économique et touristique*, préfaces de Y. Cazaux, F. Sernoux, I. Castanet, André Chamson, Nîmes : Agence Havas, 1958.

1959 .-

- ▶ *Exposition de Géricault à Matisse*, chefs d'oeuvre d'art français des collections suisses, introduction d'André Chamson, préface de François Daulte, Paris : Art et Style, 1959, 13 p. Introduction reprise in *De Géricault à Matisse*, Paris : Petit Palais, Imp. des Presses artistiques, 1959, non paginé. Avant-propos de Jean R. de Salis, introduction de Max Hugler.
- ▶ *Exposition Mireille*, Paris, Musée des arts et des traditions populaires, déc.1959-avril 1960, préface d'A. Chamson, Paris : Ed. des Musées nationaux, 1959.
- Exposition Yves Brayer*, Préface d'A. Chamson, Nice : Galerie des Ponchettes, 1959, 20 p.
- ▶ BAUTIER R.H. et VALLEE-KARCHER A., (inventaire par —) *Les papiers de Sully aux Archives de France*, Préface d'A. Chamson, Paris : Impr. Nationale, 1959.
- ▶ DJAMALZADEH M. A., *Choix de nouvelles*, traduites du persan par Stella Corbin et Hassan Loffi, présentation par A. Chamson, introduction par Jean Massé, Les Belles Lettres, 1959.

1960 .-

- ▶ *Catalogue des microfilms de sécurité et de complément conservés dans les Archives des départements*, Ministère d'état aux affaires culturelles, Paris, 1960, avant-propos de Chamson.
- ▶ *Documents du Minutier Central* concernant l'histoire littéraire-1650-1700. Avant-propos d'André Chamson. Analyses par M. Jurgens et M.A. Mesnard, préface de J. Pommier, Paris : P.U.F., XXI, 1960.
- ▶ AUBANEL Henri, *Camarguaises*, préface d'André Chamson, Paris : Ed. Albin Michel, 1960.
- ▶ BABELON J.P., *Catalogue. Musée de l'histoire de France*, t.II., Archives nationales, avant-propos d'A. Chamson, Paris : Imprimerie nationale, 1960.

- ▶ de TOURTIER Chantal, *Bibliographie des travaux de Georges Bourgin*, préface d'A. Chamson, « *La vie et l'oeuvre de Frédéric Mistral* », Paris : Archives nationales, 1960, 100 p.
- ▶ MISTRAL Frédéric, *Mireille*, Ed. Rombaldi, 1960,
- ▶ PREVELAKIS Pandelis, *Chronique d'une cité*, traduit du grec par Jacques Lacarrière, Introduction d'A. Chamson p. 9-21, NRF Gallimard, 1960, 111 p.
- ▶ *Exposition René Durey*, Paris, Musée Galliera, 1960, préface d'A. Chamson, Paris : Pallas, 1960, 53 p.
- ▶ *Exposition. René Durey, 1890-1959, peintre; André Planson, peintre, Raymond Martin, sculpteur*, Paris, Musée Galliera, 1960, préface d'A. Chamson et alii, Paris : le Musée, 1960.
- ▶ *Exposition Saint-Louis*, Paris, Sainte-Chapelle, mai-août 1960, préface d'A. Chamson, Paris : Presses artistiques, 1960, 112 p.

1961 .-

- ▶ BOUSQUET Jacques, *En Rouergue à travers le temps*, Guide commenté du Musée des Archives Départementales, préface d'André Chamson, Rodez.
- ▶ GALLET-GUERNE Danielle, *Les sources de l'histoire littéraire aux Archives nationales*, préface d'André Chamson, Paris : Ministères des affaires culturelles, Imprimerie nationale, 1961.V.
- ▶ MONTRAND F., *Les yeux des simples*, préface d'A. Chamson, Paris : Julliard, 1961.
- ▶ TIMBAL Pierre Clément, *La guerre de Cent ans vue à travers le registre du Parlement, 1337-1369*, préface d'André Chamson, Paris : 1961.
- ▶ *Exposition. Les Français à Rome*, Paris, Hôtel de Rohan, févr-avril 1961. Avant-propos d'A. Chamson, Paris : Direction des archives de France et de la Direction des musées de Rome, 1961.
- ▶ *Exposition Michelet, sa vie, son oeuvre : 1789-1874*. Préface d'André Chamson. Introduction de P. Viallaneix et B. Mahieu. Paris : Archives de France. Hôtel de Rohan, XVIII, 12 planches, 1961, 175 p. (Compte rendu de Lucie Mazauric in *Mercure*, n° 344, p. 500-502, 1962.)
- ▶ *Exposition. Turgot, intendant du Limousin 1761-1774*, Limoges, Archives de la Haute-Vienne, 1961. Préface d'A. Chamson, Tulle : Archives de la Corrèze, 1961, 73 p.

1962 .-

- ▶ *Exposition La Réforme à Toulouse de 1562 à 1762*, Musée des Augustins à Toulouse, décembre 1962, Catalogue, préface d'A. Chamson, Toulouse : 1962, 248 p.
- ▶ GAUSSEN Yvan, *Poètes et prosateurs du Gard en Langue d'Oc depuis les troubadours jusqu'à nos jours*, avant-propos d'A. Chamson, Paris : Editions Les Belles Lettres, 105 p.
- Les originaires du Gard*, annuaire des enfants du Gard, préface d'A. Chamson, Uzès : 1962.
- ▶ NORBERT J., *Portrait de la France*, Photographies de Letty Claus, préface d'André Chamson, Horizons de France, 1962-63.

1963.-

- ▶ JURGENS Madeleine, MAXFIELD-MILLER Elisabeth, *Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et les comédiens de sa troupe*, préface d'André Chamson, Paris : Imprimerie nationale, 1963, III, 859 p. (Ministère d'Etat chargé des Affaires culturelles. Direction des Archives de France).
- ▶ MATHEWS Jackson, « Sylvia Beach », *Mercure de France*, août-sept. 1963, p. 7-169. (Passages sur André Chamson).
- ▶ *Exposition*, Paris, L'Académie des inscriptions et belles lettres : 1663-1963, exposition organisée à l'occasion du tricentenaire, Hôtel de Rohan, avril-juin 1963, préface d'A. Chamson, Paris : Archives nationales, 1963, 191 p.

▶ *Exposition, Notre-Dame de Paris, 1163-1963, 8^{ème} centenaire*, exposition organisée par la Direction des Archives de France, Paris, Sainte-Chapelle, juin-octobre 1963. Préface d'A. Chamson, introduction de B. Mahieu, Paris : Direction des Archives de France, 1963, non paginé.

▶ *Exposition. Trésors d'enluminure en Languedoc*, Exposition itinérante 1963-1964, préface d'A. Chamson, introduction de Marcel Durliat, Toulouse : Fournié, 1963, 41 p.

ROUX R., *Li dividre dis ami de la lengo d'oc. Contribucion a l'istori dou Felibrige de Paris*, avant-propos d'A. Chamson, Paris 1963, 98 p. (Collection d'histoire et de littérature françaises).

1964 .-

▶ Archives nationales, *Code des archives de France, T.I. Organisation administrative et personnel : ordonnances, lois, décrets, arrêtés, circulaires et instructions, 1931-1964*. Avant-propos d'A. Chamson, Paris : Archives nationales, 1964.

▶ *Catalogue général des cartes, plans et dessins d'architecture*, T. II, Série N, préface d'A. Chamson, Paris, 1964.

▶ *Documents du minutier central concernant l'Histoire de l'Art (1700-1750)*, Direction des Archives de France, préface d'A. Chamson, Paris : Archives nationales, 1964.

▶ *Exposition. Germaine Richier*, Arles, Musée Reatu, 1964. Préface d'A. Chamson, Arles : le Musée, 1964.

▶ *Exposition. Les Grandes heures de l'amitié franco-suédoise*, Paris, Hôtel de Rohan, 1964, préfaces d'A. Chamson et Ingvar Andersson, Paris : Archives de France.

▶ HENRY Jehan, *Etude du Livre de vie active de l'Hôtel Dieu de Paris sur Marcel Candille*, avant-propos d'A. Chamson, Paris : S.P.E.I., 1964, 67 p.

1965 .-

▶ BABELON J.P., (catalogue par —) *Musée de l'histoire de France, IV, Salle de la Révolution française*, avant-propos d'A. Chamson, Paris : Impr. nationale, 1965.

Code des archives de France, T.II. Organisation administrative et personnel : ordonnances, lois, décrets, arrêtés, circulaires et instructions, 1931-1964. Avant-propos d'A. Chamson, Paris : S.E.V.P.E.N. , 1965, 323 p.

▶ *Exposition Chapelain-Midy : la vie silencieuse*, Bordeaux, Galerie des beaux-arts, préface d'A. Chamson et Jean Cassou, 1965, 37 p.

Exposition Frans Mesereel, galerie les Ponchettes, Nice, 10 déc. 1965-10 janv. 1966, avant-propos d'A. Chamson, Nice, 1965.

▶ *Exposition Pèlerins et Chemins de St Jacques de Compostelle en Europe du X^e à nos jours*. Exposition. Avant-propos d'A. Chamson. Paris : Archives nationales, Palais de Rohan, du 1^{er} juin au 7 juillet 1965, 123 p.

▶ *Le poème du Rhône : lectures mistraliennes* avec la collaboration de F. Mistral neveu et alii, Préface d'A. Chamson, Cavaillon : imp. Mistral, 1965, 205 p.

1966 .-

▶ *Exposition Romain Rolland, sa vie, son œuvre, 1966-1944*, Archives nationales, 1966, préface d'André Chamson, 1966.

▶ PERRET A. et alii, *Archives de cour : Inventaire Sa 1-Sa 259, archives de l'ancien duché de Savoie, série Sa; dépôt de la Savoie et de la Haute Savoie*, avant-propos d'A. Chamson, Annecy : typo offset Gardet, 1966, 145 p.

▶ SAURAT P., *Pourquoi tant de colère ?*, préface d'A. Chamson, Paris : Laffont, 1966.

1967 .-

- ▶ *Un beau visage à tous sens*, Choix de lettres de Romain Rolland : « R. Rolland, sa vie, son oeuvre, 1866-1944 », préface d'André Chamson, Archives de France, Hôtel Rohan, XVIII, 1967, 399 p.
- ▶ DIBON Henriette, *Ratis*, récit, préface d'A. Chamson. Lyon : Ed. Aubin, 1967, 190 p. Texte provençal et traduction française.
- ▶ ISELIN Bernard, *La terre et les hommes*, Nathan, 1967-69, trois volumes, Grandes Encyclopédies Nathan, Tome 1, « Le monde occidental », préface d'A. Chamson.
- ▶ *Archives de l'ancien duché de Savoie*, avant-propos d'A. Chamson, Annecy : Gardet, 1967.
- ▶ *Archives de Murat, Inventaire*, préface d'A. Chamson, Paris : S.E.V.P.E.N., 1967.
- ▶ *Chefs-d'oeuvre d'art français des collections suisses*, présentation de François Daulte, préface d'A. Chamson, Art et Style, 1967.
- ▶ *Exposition, Lorraine, marche de la France*, Hôtel de Rohan, janvier-mars 1967, Paris : Archives nationales, 1967.
- ▶ *Exposition. Les grandes heures de l'amitié franco-suisse*, Hôtel de Rohan, mai-juillet 1967, Paris : Archives nationales, 1967.
- ▶ VIELZEUF Aimé, *On les appelait « Les Bandits »*, préface d'A. Chamson, Uzès : Ateliers H. Péladan, 1967, 382 p.

1968 .-

- ▶ BONNET Batisto, *Vido d'enfant*, traduction et présentation par Alphonse Daudet, préface par A. Chamson, Nîmes : Editions de la Tourmagne, 1968, 424 p.
- ▶ *Coutumes, croyances, légendes du pays cévenol*. Enquête menée par les élèves de la Cité Scolaire d'Alès, avril, juin 1968, préface d'A. Chamson, Montpellier : Imp. Déhan. (Troisième édition revue et corrigée, 1975, 263 p).
- ▶ DUPUIS Lise, *Les Protestants de Florac de la Révocation de l'Edit de Nantes à l'Edit de tolérance, 1685-1787*, préface d'A. Chamson, thèse pour l'Ecole des Chartes, Paris : Librairie protestante, 1968.
- ▶ *Etat des microfilms conservés aux Archives nationales*, S.E.V.P.E.N., 1968, avant-propos d'A. Chamson, 279 p.
- ▶ *Exposition Roger Bezombe, œuvres provençales, peintures, tapisseries, médailles*, Musée Réattu, Arles, juillet-septembre 1968, préface d'A. Chamson, Paris, 1968.
- ▶ *Exposition. Les droits de l'homme : histoire des droits et des libertés en France*, Paris, Hôtel de Rohan, nov. 1968- janv. 1969, préface d'A. Chamson, Paris : 1968.
- ▶ GUILLAUME Augustin, (général), *Le Queyras : splendeurs et calvaire d'une haute vallée alpine*, préface d'A. Chamson, Gap : Société des études des hautes Alpes, 1968. (Réédition en 1974).
- ▶ GUT C., FERRY F., *Etat des microfilms conservés aux archives nationales*, avant-propos d'A. Chamson, Paris : S.E.V.P.E.N., 1968.
- ▶ d' HUART S., *Le Chartrier d'Uzès*, préface d'A. Chamson, Paris : S.E.V.P.E.N., 1968.
- ▶ METMAN Yves, *Collection de sceaux pour l'enseignement*, préface d'A. Chamson, Paris, 1968.
- ▶ MISTRAL F., *Mireille*, illustrations d'Y. Brayer, introduction d'A. Chamson, Paris : Rombaldi, 1968, 249 p. (Réédition : 1969, Collection des Prix Nobel de Littérature).
- ▶ SEGURET P., *Mon Rouergue*, préface d'A. Chamson, Rodez : Maison du Livre, 1968.

▶ STEVENSON R.L., *Voyage avec un âne à travers les Cévennes*, préface d'A. Chamson, Nouvelle traduction de Gilbert Lhomme, Aubenas : Racine d'Oc, 1968, 193 p. Préface reprise dans les rééditions de 1973 et de 1987 (Aurillac : Ed. de la Butte aux cailles, 214 p).

1969 .-

▶ *Exposition, Napoléon tel qu'en lui-même*, juin-déc. 1969, Paris, Hôtel de Rohan, préface d'A. Chamson, Paris : Archives nationales, 1969.

▶ *Musée de l'Histoire de France*, Catalogue, préface d'A. Chamson, Paris.

▶ RABINEL A.D., *La tragique aventure de Roux de Marcilly*, préface d'A. Chamson, Toulouse : Privat, 1969, 305 p.

1970 .-

▶ CHAIX - RUY J., *Le sens de la terre*, illustrations de Raymond Moretti, préface d'A. Chamson, Grenoble : Ed. Roissard, 219 p.

▶ *Manuel d'archivistique*, Ministère des Affaires culturelles, Direction des Archives de France préface d'A. Chamson, Paris : 1970, 805 p. (Réédition : Paris : SVEPEN, 1991).

▶ MAUZAIRE (Le père Jean) : *Ménétréol-sur-Sancerre à travers les siècles : études historiques*, préface d'A. Chamson, Issoudun : Laboureur, 1970.

1971.

▶ Collège Lucie BERGER, *Le livre du centenaire*, préface d'A. Chamson, Strasbourg : Istra, 1971.

▶ FLORIAN Jean-Pierre Claris de, *Six nouvelles : Mémoires d'un jeune Espagnol*, introduction d'André Chamson, Paris : Vialetay, 1971, 291 p. (Collection Prestige de l'Académie).

▶ HOJER Torwald Tison, *Bernadotte, Maréchal de France, Roi de Suède*, avant-propos d'A. Chamson, Paris : Plon, 1971, T. 1 et 2.

▶ Abbé PIC Xavier., *La bête qui mangeait le monde en pays de Gévaudan et d'Auvergne*, préface d'A. Chamson, Paris : Albin Michel, 1971, 342 p. (Réédité en 1976).

▶ ROUX André, *L'évangile de la forêt, Naissance d'une église en Afrique noire*, préface d'A. Chamson, Paris : Le Cerf, 1971, 195 p.

▶ VALYNSEEELE Joseph, *Les Say et leurs alliances, l'étonnante aventure d'une famille cévenole*, préface d'A. Chamson, Paris : édition par l'auteur, 8, rue Canebière, 1971.

1972 .-

▶ ABADIE G., *J'ai gardé la foi*, préface d'A. Chamson, Berger-Levrault, 1972, 92 p.

▶ DIBON Henriette, *Ratis : les témoins*, Ed. bilingue français/provençal, préface d'A. Chamson. Paris : Plon, 1972.

▶ Association des archivistes français, *Manuel d'archivistique : théorie et pratique des archives publiques en France*, avant-propos d'A. Chamson, Paris : S.E.V.P.E.N., 1972.

▶ GRATTON P., *Les paysans* suivi de *Le Syndicat de Baugignoux* d'E. Guillaumin, Ed. du Burin, Martinsart diff, 1972, 296 p.

1973 .-

▶ ANDERSSON Ingvar, *Histoire de la Suède des origines à nos jours*, traduction du suédois par Marcel Bouvier, préface d'A. Chamson, Roanne : Horvath, 1973.

▶ BIDAUX Maurice, *Crève paysan : évolution ou décadence d'une race*, préface d'A. Chamson, Edition SI, 1973.

▶ BALSAN L. et al., *Larzac, terre méconnue*, préface d'A. Chamson, Paris : Ed. Ouvrières, 1973.

▶ GREVISSE M., *Le Français correct : Guide pratique*, préface d'A. Chamson, Gembloux : Duculot, 1973, 400 p.

1975 .-

▶ CHIRAC Marcelle, *Aix-en-Provence à travers la littérature française. De la chronique à la transfiguration*, préface d'A. Chamson, thèse de doctorat présentée à Montpellier.

▶ LANGLOIS BERTHELOT Daniel, *Le maître calendrier*, avant-propos d'A. Chamson, Chambéry : Impr. réunies-Cop, 1975.

▶ LEYGUES Jacques Raphaël, *Ponts de lianes, Mission en Indochine*, préface d'A. Chamson, Hachette, 1945-54.

1977 .-

▶ DONADILLE Marc, *Ardente et secrète Cévenne*, avant-propos d'A. Chamson, Société Internationale d'Édition.

▶ JOVENIAUX A., ORIEUX P, FREINEX G., *De livre en livre, 4*, livre de lecture pour les 10-12 ans, préface d'A. Chamson, Paris : Hachette, 1977.

1978 .-

▶ de LAPIERRE S., *Ma Cévenne à l'heure ancienne*, préface d'A. Chamson, Paris : Fischbacher, 1978.

1979 .-

▶ *Larzac, terre méconnue*, préface d'André Chamson et postface de Raymond Bonnefous. Paris : Editions ouvrières.

▶ MARTIN Georges, *La Cévenne au temps passé*, préface d'A. Chamson, G. Martin éditeur, 1979, 172 p.

1980 .-

▶ MARZEAU Claude, *Frédéric Mistral et l'aviation*, préface d'A. Chamson, postface d'André Turcat, Uzès : H. Péladan, 1980, 52 p.

1982 .-

▶ AUBANEL Henri, *Camarguaises, un gardian en hiver*, préface d'A. Chamson, Avignon : Aubanel, 1982, 198 p.

1985 .-

▶ *La Tour de Constance*, préface d'André Chamson, Mialet : brochure éditée par le Musée du Désert. 1985.