

Roux le Bandit

Grasset (*Les Cahiers verts*), 1925

Récit

Chamson se met en scène dans le récit : il fait partie d'un auditoire de montagnards qui écoutent Finiels raconter l'histoire de Roux. Ce paysan de Sauveplane n'a pas rejoint son affectation lors de la mobilisation de septembre 1914 et s'est réfugié dans les montagnes de l'Aigoual pour respecter l'injonction biblique : « Tu ne tueras point ».

À propos de ...

En 1923, lors d'une veillée à Mialet, Chamson entend l'histoire d'un déserteur, Alfred Roux (1894-1985) qui se réfugie dans les montagnes par conviction religieuse. Ce récit, déjà très déformé par la tradition, le frappe comme la foudre et il décide d'en faire une grande nouvelle. Il déplace l'action dans le massif de l'Aigoual, modifie la trame et surtout amplifie la figure du héros, jusqu'à en faire une sorte de prophète. Cette première œuvre, publiée en 1925 dans la collection « Les Cahiers verts », dirigée par Daniel Halévy, connaît un très grand succès et marque l'entrée de Chamson dans la littérature. Apprécié par la critique, malgré le thème polémique de l'insoumission et de l'objection de conscience, le livre est immédiatement traduit en plusieurs langues.

Voir dossier sur *Roux le Bandit* [ici](#)

Chamson par ...

Romain Rolland, lettre du 31 octobre 1925.

« Ce n'est pas seulement pour ses idées que "Roux le bandit" m'est fraternel. C'est – beaucoup plus ! – parce que votre œuvre est à la fois œuvre d'art et de conscience, œuvre complète – comme le sont les plus grandes, où s'exprime l'homme tout entier. Vous avez atteint, du premier coup, à une maîtrise bien rare – (quel sûr instinct, de n'avoir montré le héros qu'au travers des récits des autres et des ombres d'une nuit d'automne dans les Cévennes !) »

Éditions

Édition originale, Paris : Grasset, 1925, (Collection *Les Cahiers Verts*, 59).

Édition courante, Paris : Grasset, 1925.

Roux le bandit, ill. couleurs de F.M. Salvat, Paris : Ferenczi & fils, *Le livre illustré*, n° 160, 1932.

Repris in *Suite cévenole*, Paris : Plon, 1966.

Roux le bandit (suivi de *Les Quatre éléments*), Paris : Rombaldi, 1973.

Roux le bandit, Verviers : Marabout, Maurepas, diffusion Hachette, 1979.

Repris in *Suite cévenole*, Christian de Bartillat Editeur, 1992.

Repris in *Le livre des Cévennes*, Omnibus, 2001.

Dernière édition : Nîmes, Éditions Alcide, 2014.

Éditions en langue étrangère

Roux the bandit, traduit par Van Wyck Brooks, Londres : Gollaniz, 1929.

Roux the bandit, traduit par Van Wyck Brooks, New-York : C.Scribner's sons, 1929.

Roux the bandit, traduit par Van Wyck Brooks in *Four dramatic war novels*, Londres : Odhams Press, 1938.

Roux le bandit, texte français, illustré par F.M. Salvat, Londres : Harrap édité par W. Lough, 1958.

Roux the bandit, traduit par Van wyck Brooks, Oxford & Philadelphia, Casemate, 2016.