



André Chamson, Jean Guéhenno – Correspondance 1927- 1961

Les Presses Universitaires de Rennes, 2024

La correspondance de Jean Guéhenno avec Romain Rolland, Jean Giono, Jean Paulhan, Louis Guilloux..., est déjà largement publiée. Celle qu'André Chamson a entretenue avec les grands écrivains de son temps se trouve dans « le fonds Chamson », désormais à la Bibliothèque Carré d'Art de Nîmes. Son édition commence avec les lettres croisées échangées entre lui et Jean Guéhenno, unis par un long compagnonnage depuis leur rencontre après la publication de *Roux le bandit* en 1925 jusqu'aux discussions sous la Coupole.

À propos de ...

Extrait de la quatrième de couverture : La correspondance d'André Chamson et de Jean Guéhenno – 97 lettres échangées de 1927 à 1961 – est celle de deux amis et écrivains, celle de deux intellectuels des années 1930 qui ont compté dans les lettres et l'histoire idéologique de leur temps. Elle renvoie à la vie familiale et à la production littéraire de chacun, donnant à lire, en pointillés, une partie de leur itinéraire commun, notamment le travail éditorial dans diverses revues, l'aventure de l'hebdomadaire *Vendredi* cofondé avec Andrée Viollis en 1935, les échanges pendant la guerre et, en fin de parcours, l'Académie française.



Les multiples facettes d'André Chamson (1900-1983) – écrivain traduit en plusieurs langues, guerrier créant la Brigade Alsace Lorraine en 1944 avec André Malraux, haut fonctionnaire de l'État, félibre, président du PEN Club international – font de lui un élément important de la période.

Jean Guéhenno (1890-1978), écrivain engagé, directeur d'*Europe*, cofondateur du CNE, est aussi un professeur réputé et un inspecteur général qui œuvre, après 1945, pour la réforme de l'enseignement. Narrateur de son propre parcours, ce fils du peuple est aussi un analyste perçant de son siècle et de la littérature.

L'ouvrage par ...

Gilles Candar. Voir l'article sur le site Entrevues, février 2024 :

<https://www.entrevues.org/surlesrevues/une-grande-amitie/>